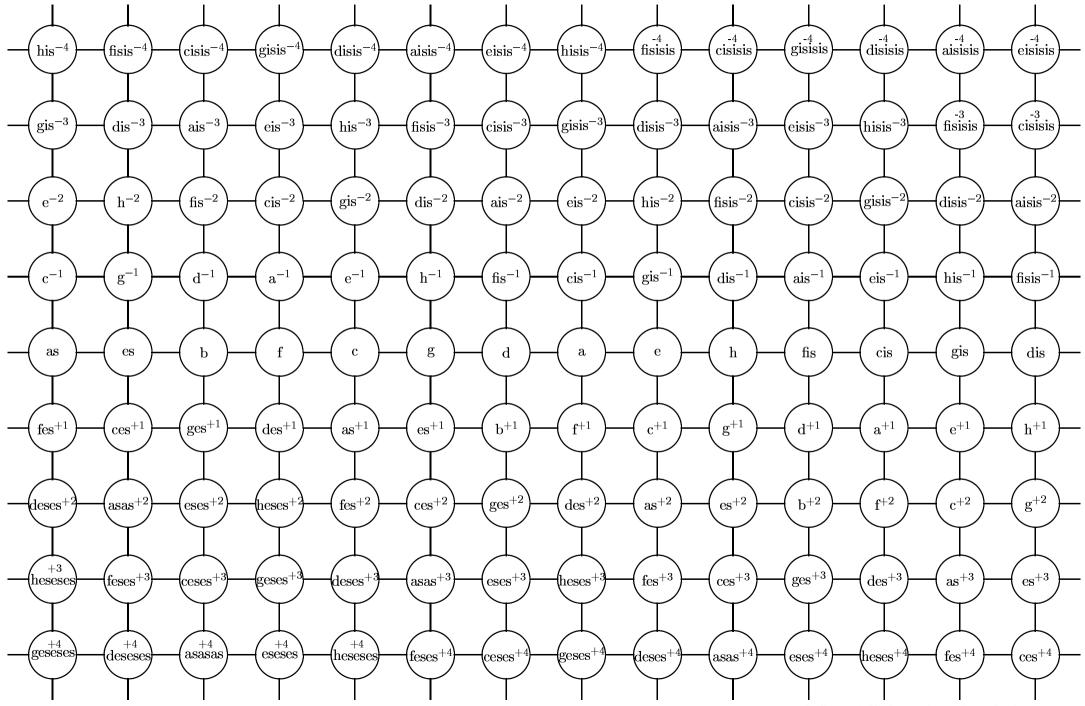
Das Tonnetz der reinen Quinten und reinen großen Terzen



Quelle: Martin Vogel. Die Lehre von den Tonbeziehungen.