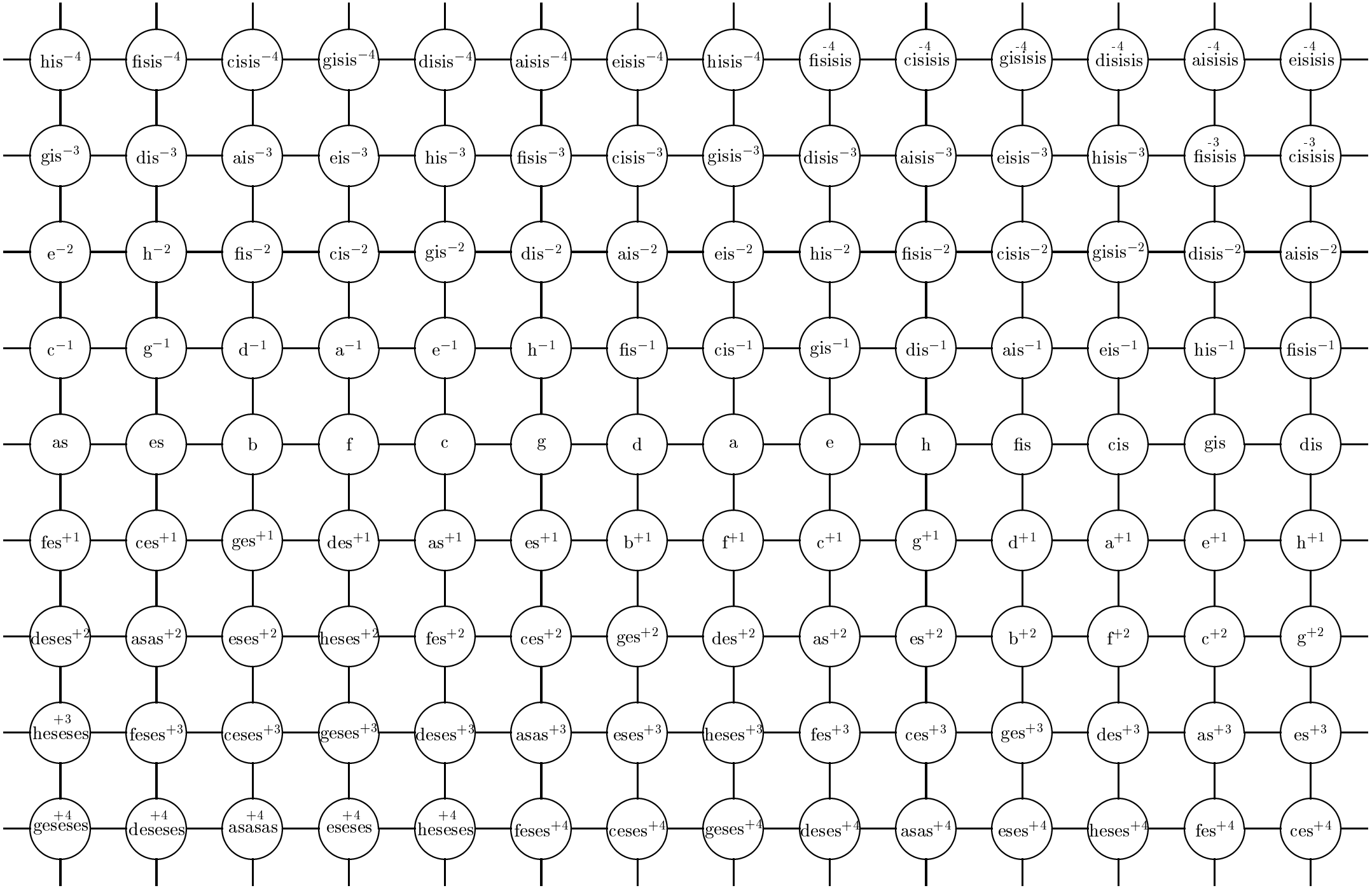
Das Tonnetz der reinen Quinten und reinen großen Terzen



Quelle: Martin Vogel. *Die Lehre von den Tonbeziehungen.*